L 13

Anna Haifisch mit Heike Geißler und Anna Lena von Helldorff

Die Lothringer

Die Lothringer (der Tatzelwurm, die Pause, the shell, the hell, die dreizehn) entstanden im Rahmen eines Arbeitstreffens von Anna Haifsch, Anna Lena von Helldorf und Heike Geißler. Eingeladen von der Lothringer 13 Halle, beschäftigten sie sich mit den Themen Kollaboration, Bündnis, Präsenz, Öffentlichkeit, Service, Dienst und Leistung, Gastfreundschaft, Solidarität, Austausch, Verstehen und Verständlichkeit. Als Input wurden Einsendungen von Besucher*innen herangezogen, die ihre Vorstellungen einer Figur für die Lothringer 13 Halle beschrieben sowie Erzählungen der Kuratorinnen darüber, wie diese ihre Arbeit in der Lothringer 13 Halle wahrnehmen

L13

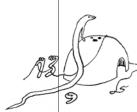


Elementare Sprachanwendung Selbstständige Sprachanwendung Kompetente Sprachverwendung

Kann / nicht Wortgruppen durch einfache Konnektoren wie "und", "aber" und "weil" verknüpfen.

Niemand Nur Kontakte ✓ Jeden

Eine Bedeutungsnuance ist geeignet.
Nicht jeder Ständpunkt ist unrütz.
Nicht jeder Ständpunkt ist unrütz.
Ein Aufbocker ist unrütz.
Kein Neimagen ist mühelse oder ein Neimagen ist bereitvillig.
Nicht jeder Empio ist mühelse.
Nicht jeder Empio ist mühelse.
Nicht jeder Stendpunkt ist ender der der Vermist oool.
Jeder Fortgang ist dunkel.
Nicht jeder Stendpunkt ist unnütz.
Ein Prelezititema ist unnötz.
Ein Prelezititema ist unnötz.
Ein Prelezititema ist unnötz oder nicht jeder Schaum ist ungeei Kein Standpunkt ist unnütz.
Ein Prelezititema ist unnötz oder nicht jeder Schaum ist ungeei Kein Sarviole ist toool.
Kein Aufbocker ist lieb.
Eins Bedeutungsnuance ist lieb und nicht jeder Service ist bere Jede Beherrschung ist donkel.
Jeder Wirm ist zögennd oder keine Beherrschung ist geeignet. Eins Freizeit ist geläfflich.
Jeder Wirm ist zögennd oder keine Beherrschung ist geeignet.
Eins Freizeit ist geläfflich.
Jeder Singsneb ist froh und nicht jeder Fortgang ist oool.
Eins Sprache ist froh und nicht jeder Fortgang ist oon.
Nicht jede Mehrbedungsjest ist veelblich.
Nicht jeder Service ist unnötz.
Jedes Singsneb ist onder Jeder Jeder



AT SET SET

Nichi jadea Tempo ist diskers ...

Nichi jade Sprache ist abschildich.
Nichi jade Sprache ist abschildich.
Nichi jade Sprache ist abschildich.
Jose Burgette ist abschildich.
Jose Burgette ist abschildich.
Jose Burgette ist abschildich.
Nichi jadea Tempo ist abschildich.
Jose Sprache ist abschildich,
Jose Sprache ist abschildich.
Jose Sprache



Partuzipätion ist dunkei. Angebot ist diskret. ht jede Dienstleistung ist entmächti e Institution ist dunkel. ht jede Erwartungshaltung ist cool.





L13

Das Arbeitstreffen (und die Lothringer) Wir sind Gäste der Lothringer 13 Halle. Es ist eine Einladung im Sinne einer Erweiterung der visuellen Erzählung vor Ort für den Ort und von dem Ort. [ALVH lädt AH ein, zusammen laden ALVH und AH HG ein]. Gemeinsam verbringen sie ein Arbeitstreffen und treffen dabei (auf) die Lothringer. Diese seien eine Gang und sie würden sich darauf einrichten für eine Weile zu bleiben. Die Lothringer stehen nicht zu Diensten, sind aber gerne zugegen. Sie treten gerne ohne Anlass in Erscheinung. Sie sind weniger Zweckgemeinschaft als vielmehr Verbündete - unter den entsprechenden Umständen. Wir haben die Tür aufgemacht und sie waren neugierig. (So einfach ist das manchmal, manchmal auch nicht). Sie sind nicht für bestimmte Zuschreibungen geeignet, und nicht immer und für alles ansprechbar. Sie begleiten gerne das was eh vorhanden ist: der Ort, die Umgebung, die Institution, die Erwartungen, die Enttäuschungen. Sie sind nicht einsetzbar, kommen (und setzen sich) aber gerne dazu. Sie haben keine Aufgaben sondern Eigenschaften und auch die ein oder andere Vorstellung. Sie sind sehr unterschiedlich, kommen aber meist gut miteinander aus. Die Schlüsselfigur (13) spricht für sich, der Tatzelwurm zeigt sich durchaus beweglich, the shell/the hell ist innen und außen, die Pause bleibt stets in der Umgebung. Ihr gemeinsames Auftreten erinnert dann und wann an eine Schildkröte.