Jahr	Ausstellungstitel	Ausstellungshintergrund	Kuratiert von	Ausstellungsd auer (Tag/Monat/J	Künstler*innen	Geschle cht	Herkı	ınft	Alter Zeitp der	zum unkt	Besuche zahl	Positionen ges.	Programm	Konzept / Format / Experiment	prägnante Begriffe	Förderung
1980	WERKSTÄTTEN FÜR	Spontan schlossen sich 35 Münchner	Den 35 Künstlern	ahr) o	0	w d m			rn. 0 - 4	0 ∞			O	O	o	0
.000	KÜNSTLER	Künstler*innen zusammen und arrangierten eine Ausstellung in der sie Vorstellung einer zukünftigen Nutzung der ehemaligen Fabrikhalle nutzen. (Lerchenmüller 1983, S.	Don do Randion							J	5000 in 10 Tagen					
1980	Das Kollektiv Herzogstraße und die Frauenmalgruppe	Zwei fünfköpfige Malerkollektive arbeiten au Einladung des Kulturreferats in der Fabrik und organisieren eine Ausstellung.	f den beiden Kollektiven	0	o	5 o 5	0 (0	o x	0	o	35	ο	ο	o	o
1980	AZ-Kunstmarkt	(Lerchenmüller 1983, S. 211-215) Spendenauktion für Opfer des Wies'n Anschlags. Eine Aktion die gemeinsamen volder Abendzeitung und dem Kulturreferat	keine n	0	o	0 0 0	x c	0 0	0 0	0	"Tausende"	o k.A. (weit über 1000 Arbeiten wurden von	0	Kunstfabrik, Künstlerwerkstatt (Syn Lothringer 13)	Kunstmarkt	o
1980	Ein Koffer für Rottweil	veranstaltet wird. (Lerchenmüller 1983, S. 216 221) Zum zehnjährigen Bestehen des Forum Kuns		0	o	0 0 0	0 (o x	0 0	0	o	Münchner Galerier und Künstlern gestiftet)	0	O	О	o
		aus Rottweil wurden 200 genormte Koffer an internationale Künstler verschickt die diese befüllten und zur Ausstellung in die Lothringe 13 Halle brachten. (Lerchenmüller 1983, S.	1													
1980	Münchner Künstler in Münchner Galerien	222-229) 43 Münchner Galerien nahmen an dieser Aktion des Kulturreferats teil. In zwei zentralen Ausstellungen – eine davon wurde	o	0	o	0 0 0	x c	o o	0 0	0	o	200	0	o	o	o
		in der Künstlerwerkstatt gezeigt – stellte jede Galerie eine Werkauswahl ihres Künstlers vo mit dem gleichzeitig in den Galerieräumen eine Einzelausstellung durchgeführt wurde.														
1980	Cartoon	(Lerchenmüller 1983, S. 230-233) Namenhafte Münchner Karikaturisten und Cartoonisten stellten im Auftrag des	Ugo Dossis	0	o	0 0 0	x c	o o	0 0	0	o	43	o	o	o	o
		Kulturreferates ihre Werke zum Thema Weihnachten in der Künstlerwerkstatt in der Lothringer 13. Halle aus. (Lerchenmüller 1983 S. 234-235)										o				
1981	Myra Brooklyn Alfred Göring Rundschau Deutschlands	(Lerchenmüller 1983, S. 236-237) (Lerchenmüller 1983, S. 238-239) Eine Veranstaltung der Stadt die das Kulturreferat dem Münchner Maler Stefan	o o Stefan Szczesny	0 0 0	o o o	1 o o o o 1 2 o 25	0 >	x 0	x o x o		o o o	1	o o o	o o o	o o o	o o o
		Szczesny anvertraute. 27 Künstler hat er bei seiner sehr persönlichen Rundschau entdeckt und zu einem aufreizend frechen Environment vereinigt. (Lerchenmüller 1983,														
1981	Neun englische Maler	S. 242-251) Robin Beers hat von dem Kulturreferat die Chance bekommen seine Künstlerfreunde in einer Gruppenschau vorzustellen.	Robin Beers	o	o	o o 9	x c	o x	0 0	0	o	27	ο	Auch die eben eröffnete Ausstellung in der meist "Fabrik genannten Künstlerwerkstatt	o	o
1981	Architektur	(Lerchenmüller 1983, S. 252-261) Ausstellung von Studentenarbeiten Lehrstuh für Entwerfen, Raumgestaltung und Sakralbau von der Technischen Universität	l Professor Friedrich Kurrent	o	o	5 o 9	x c	0 0	x o	O	o	9	o	(S.261) o	o	o
1981	Friedrich G. Scheuer	München in Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat der Landeshauptstadt München. (Lerchenmüller 1983, S. 262-267) Die erste Ausstellung eines vom Münchner	Fred Jahn	0		o o 1	x (o o	x o	o	o	ca. 16	0	0	0	
	Thousand a consul	Kulturreferat in Zusammenarbeit mit Fred Jahn geplanten Zyklus, der neue großformatige Malerei vorstellen will. (Lerchenmüller 1983, S. 268-269)						, 0		Ü		1				
1981 1981	Herbert Enzner Frauenbilder	5 Rauminstallationen entstanden von Januar bis November 1981 zum Thema Horizont. (Lerchenmüller 1983, S. 270-271) (Lerchenmüller 1983, S. 274-281)	o Professor Rupprecht	0	0	o o 1 3 o 3	x (o o		0	1	0	0	o Künstlerwerkstatt	o
1981		Alle elf Künstler sind mit jeweils einer Arbeit vertreten. (Lerchenmüller 1983, S. 273)	Geiger	0	o	1 o 10) x	0 0		o	6	o	o	Lothringer Straße (S. 281) o	o
1981 1981	der Fabrik Lothringerstraße faßbar – anfaßbar – unfaßbar Abgedunkelte Räume		0	0	0	8 0 3			0 0	0	0	11 11 14	0	0	0	0
1981 1982	Kriegskunst	(Lerchenmüller 1983, S. 296-299) Bildende Künstler aus Haidhausen stellen ihre Kunstwerke in der Künstlerwerkstatt des Kulturreferats in der Lothringer Straße 13 aus		0	o o	0 0 0	0 0		0 0		o mehr als 2000 in 5 Tagen	o	o o	o Haidhausner Kunstfabrik, Glasscherbenviertel (S.306)	o Arbeitsgruppen (Kunst in Haidhausen, S.208)	0
		mehr als 200 Werke sind zu sehen. Verantwortlich für die Ausstellung ist das Kulturreferat der Stadt gemeinsam mit dem Haidhauser Bezirksausschuß. (Lerchenmülle														
1982	Situationen III	1983, S. 302-307) Galerie Wittenbrink in Regensburg in Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat der Landeshauptstadt München in den Räumen	Galerie Wittenbrink	О	o	0 0 0	0 () 0	0 0	0	o	77	ο	ο	Salat-Ausstellung (S.306)	o
		der Lothringerstraße 13. Eine Ausstellung mit 15 Künstlern, die mit der Galerie in Regensburg bereits zusammen gearbeitet haben. (Lerchenmüller 1983, S. 308-311)	t									15				
1982 1982 1982	Malereien 10 expanded photographers 11 italienische Künstler	(Lerchenmüller 1983, S. 313-315) (Lerchenmüller 1983, S. 316-317) Seit der Ausstellung "Arte Povera" 1971 im	o o Walter Storms	0	o o	3 o 4 5 o 11 o o 11	x >	x x	0 0		o o o	7	o o	o o	o o Auch wenn es paradox	o o o
		Münchner Kunstverein hat hier keine größere Übersichtsausstellung aktueller italienischer Kunst mehr stattgefunden, obwohl Galerien und Museen ein ständig wachsendes													klingen mag, das Verbindende der hier vorgestellten Künstler ist zunächst ihr hohes Maß	
1982	Aus Münchner Ateliers	Interesse an dem vielschichtigen Kunstgeschehen in Italien gezeigt haben. (Lerchenmüller 1983, S. 318-319) Das Kulturreferat der Landeshauptstadt	Dr. Jürgen Kolbe	o	o	1 o 21	x c	o o	0 0	o	o	11	o	o	an Individualität. (Lerchenmüller 1983, S. 318) o	o
		München will mit der Ausstellungsreihe "Aus Münchner Ateliers" die bedeutenden Vertreter der zeitgenössischen Kunst einem breiten Publikum vorstellen. (Lerchenmüller														
1982 1982	FÖN Reine Formsache	1983, S. 320-327) Aus Düsseldorf und München in der Lothringerstraße 13. Reine Formsache als Dokumentation des			o Catherina Albert, Scarlet Berner,	3 o 8 7 o 9		о с х	o o		o o	11	o o	o Bei vielen Ausstellungen gab es		0
		Zeitgeists? Weniger überzeugender Hinweis auf eine mehr oder minder behauptete Gegenbewegung zur lautstark herausgeschrienen Verinnerlichung der			Matt Black, Judith Brunner, Arved Dietrich, Uxe Göbel, Christian Hertmann, Frank Herzog, Franz Hochmayr,									Katalogverkäufe die sogar in der Zeitungsartikeln mit Preis benannt wurden	Verweigerung und banale Phrasen "Reine Formsache" in der Lothringer;	
		marktbeherrschenden "Wilden". (Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.62-63)			Wolfgang Hülk, Wolfgang Koethe, Gabriela Meister, Sarah Pelikan, Rosmarie Schneider Eva Maria Steidel, VA Wölfl										Behauptungen, die einen fatalen Kulturpessimismus propagieren, um ein	
															kraftloses Gemischtwaren- Sammelsorium als einzig authentische neue	
1983	Vier Gäste des Berliner	Die erste Ausstellung dieses Jahren in der	Oliver Withehead		Armando, Bernadette Bour, Joan	1 0 3	0 (o x	0 0	0	o	16	o	o	deutsche Welle auszuweisen (Gert Gliewe, AZ, 18.12.1982), o	o
	Künstlerprogramms des DAAD	Lothringerstraße 13, wo auch – auf Zeit – Ateliers für Künstler bereitgestellt werden, kommt aus Berlin: Gezeigt werden Bilder vor vier Stipendiaten des dortigen			Jonas, Per Kirkeby											
		"Künstlerprogramms", mit dem ausländische Künstler für jeweils ein Jahr in die Hauptstad eingeladen werden. (Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.66)														
1983	Münchner Künstlerbörse	Trotz schmaleren Etats versucht das Münchner Kulturreferat, die Künstlerförderung weiterzutreiben. Die neuste Idee ist die von Michael Meuer	Dr. Michael Meuer	Februar - März 1983	40 Münchner Künstler	0 0 0	x c	0	х о	O	o	4	ο	ο	o	o
		ersonnene "Künstlerbörse", die jetzt als ständiger Bestandteil der "Kunstfabrik Lothringerstraße" eingerichtet wurde. (Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13,														
1983	DZONK	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, (Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.68)	Selbstorganisation der Künstler in Zusammenarbeit mit		Christian Bauer, Stefan Eberstadt, Elmar Göppl, Richard Gruber, Doris Hadersdorfer,	5 o 10) x (0 0	x o	0	o	40	o	o	o	o
			der Akademie der Bildenden Künste		Elisabeth Heindl, Arlind Junkermann, Bernhard Karlstetter, Thomas Knoblauch, Michaela Melian, Michael											
1983	Bilder, Symbole, Zeichen	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13,	Brigitte March		O'Brian, Bert Rückert, Alix Stadtbäumer, Meisi Timm, Doris Titze Bernd Henning, Peter Hrbek,		0 0	o o	0 0	0	o	15	O	o	o	o
1983	Das grosse Format	S.70) (Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13,	Fred Jahn		Manfred Lepold, Ilse Teipelke, Claudia Wall, Friedrich Wessbecher Franz Hitzler, Monika Huber,	1 0 2	0 () o	0 0	o	o	6	О	О	О	o
1983	8 Künstler aus Prag in München	S.72) (Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.74)	Walter Storms in Zusammenarbeit mit dem Institut für		Troels Wörsel Vaclav Bostik, Vladimir Boudnik, Hugo Demartini, Milan Grygar, Magdalena Jetelova, Stanislav	3 o 5	0 () х	0 0	o	o	3	0	o	o	o
1983	Singular - Plural	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.76)	Goldcymer;	14.07 - 12.08.1983	Lucilla Catania, Monique	2 o 7	x c	o x	0 0	o	o	8	o	o	o	О
			Oganisation: Kulturreferat der Landeshauptstadt München in		Frydman, Alfried Hagedorn, Enrico Luzzi, Enrico Pulsoni, Max Reithmann, Rainer Silbereisen	(
			Zusammenarbeit mit dem italienischen Kulturinstitut München und der Association													
1983	Natur/Kultur/Tortur	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.78)	Francaise d'Action Artistique Paris Selbstorganisation der Künstler		Karol Hurec, Franz Pröbster-	1 o 2	0 0) 0	0 0	o	o	9	o	o	o	o
1983	Erntedank 83	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.79)	Kunstier Selbstorganisation der Künstler		Kunzel, Jürgen Schehak Otto Dressler, Siegfried Kaden, Wolfram Kastner, Samuel Rachl	o o 4	0 (0 0	0 0	o	o	3	ο	Ziel des Projektes "Erntedank'83" war es, die Künstlerwerkstatt wieder in ihrem ursprünglichen, nämlich	О	o
														den wörtlichen Sinn zu verwenden: als Forum für Experimente, als Ausstellungsraum mit		
1983	Das grosse Format	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.80)	Kulturreferat der Landeshaupstadt München in	20.10 - 20.11.1983	Peter Vogt	o o 1	0 >	(O	х о	o	o		o	Werkstattcharakter.	o	o
			Zusammenarbeit mit der Prinzregent- Luitpold-Stiftung, der Bayerischen Hypobank													
			AG, der Bayerischen Rückversicherung AG, Raimund Thomas									1				
1983	Wechseljahr	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.82)	Selbstorganisation der Künstler	06.01.1984	Eckle, Jürgen Frisch, Horst Gläsker, Hans Haas,Erhard Haller, Ernst Heckelmann,	2 o 10) x >	0	0 0	o	0		0	0	o	o
1984	Off Shore - Malerei aus	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13,	Bernhard Wittenbrink	10.01 12.02.1984	Michael Meyer, Beate Passow, Manfred Rennertz, Petra Seelenmeyer, Dirk Sommer Tony Bevan, Stephan Harper,	1 o 6	0 0) X	0 0	o	o	12	o	o	o	o
1984	England 1984 Bildzusammenhänge	S.86) (Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13,	in Zusammenarbeit mit British Council, London Selbstorganisation der	16.02 - 11.03.1984	Glenys Johnson, Wolfgang Koethe, Alan Shipway, Kate Whiteford, Recession Pictures Malgruppe "Weibsbilder": Lisa Endriß Lilith Lichtenberg, Algun	4 o 3	0 0	o o	0 0	o	0	7	ο	o	o	o
		S.88)	Künstler		Endriß, Lilith Lichtenberg, Alrun Prünster-Soares, Sara Rogenhofer, Malgruppe "King Kong": Walter Amann, Wolfgang							7				
1984	So-zu-sehen – Malerei, Plastik, Installation	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.89)	Selbstorganisation der Künstler	15.03 - 15.04.1984	Lindemann, Aribert von Ostrowski, Somboon, Maximilian		0 >	x x	0 0	o	0		o	o	o	o
1984	Studenten der Akademie der bildenden Künste München	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.90)	Akademie der Bildenden Künste, München, Kulturreferat	20.04 - 14.05.1984	Wagner, Henk Wijen, Georg Wirsching	0 0 0	0 (0 0	0 0	0	0	7	o	o	o	О
			München, Kulturreferat der Landeshauptstadt München in Zusammenarbeit mit der Philip Morris													
1984	Kartoffelesser	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13,	GmbH und der Engelhornstiftung	06.06 - 09.071004	Schang Hutter, Thomas	o o 4	0 (o o	0 0	o	0	o	o	o	О	o
		S.92)	Zusammenarbeit mit der Philip Morris GmbH, der Engelhornstiftung, der		Lehnerer, Volker März, Roob			J		·						
			Hypo-Kulturstiftung, der Osram GmbH und dem Kulturreferat der Landeshauptstadt													
1984 1984	Nicht sehen- Fühlen eine Tast-Tour Doppelausstellung:	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.94) (Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13,	München		Daniel Spoerri und seine Akademieklasse Bernd Cibis, Bernd W. Schmidt-	0 0 0			0 0	0	0	0	0	0	0	0
	Diagnose Total/Indikator	S.96)	W. Schmidt-Pfeil: Kulturreferat der Landeshauptstadt München in		Pfeil											
1984	Bild und Raum	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.98)	Zusammenarbeit mit der Engelhornstiftung		Werner Brenner, Jürgen Hassler, Benedikt Herforth, Jana Karen,	1 o 4	0 (0 0	0 0	0	o	2	ο	o	О	0
1984 1985	Einzeln – Hommage a Magritte von Erica Prahl Das grosse Format	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.99) (Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13,	München B. Wittenbrink und H.	20.11 18.12.1984	Reiner Wiesemes o Stephan Kern, Hubertus Reicher	o o o t o o 2		0 0	0 0	0	0	5	o o	o o	0	o o
		S.102)	Herzer in Zusammenarbeit mit der Philip Morris GmbH und der Hypo-									2				
1985 1985	Cosy Piero "Beildeisbrief sucht Liebesbrief" Rendez-Vous	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.103) (Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.104)	Kulturstiftung Dany Keller Ursel Stühler und		Bazilebustamante, Jean	1 o o 1 o 5		с о с х	o x		o o	1	o o	o o	0	o o
		S.104)	Marie Luise Syring in Zusammenarbeit mit der Philip Morris GmbH, der Hypo-		Clareboudt, Richard Monnier, Georges Rousse, Alain Sechas, Ursel Stühler											
			Kulturstiftung, der Münchner Bankvereinigung, der Bayerischen													
			Vereinsbank, des Association Francaise d'Action, Paris, und dem Kulturreferat der													
1985	Process und Konstruktion	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.106)	Zusammenarbeit mit	10.06 - 09.07.1985	45 internationale Künstler	5 o 40	0 0) х	0 0	0	0	6	0	o	o	o
			der Philip Morris GmbH, der Hypo- Kulturstiftung, der Münchner Bankvereinigung, der													
			Bankvereinigung, der Bayerischen Vereinsbank, des Association Francaise d'Action, Paris, und													
			d'Action, Paris, und dem Kulturreferat der Landeshaupstadt, München.									45				

Jahr	Ausstellungstitel	Ausstellungshintergrund	Kuratiert von	auer	Künstler*innen	Geschle :	Herkun	ſŧ	Alter zun Zeitpunk		Besucher Positionen zahl ges.		Konzept / Format / Experiment	prägnante Begriffe	Förderung
				(Tag/Monat/J ahr)		w d m	Muc Na	ıt. Intern	der Ausstell 0 - 40 - 40 60	60 -					
1985	Jugendporjekt der Kunstakademie in der Lothringer Strasse	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.108)	Prof. Gerd Dengler, Prof. Fridhelm Klein, Prof. Heribert Sturm, Prof, Thomas Zacharias und 29 Studenten der Akadamie der	12.08 - 13.09.1985	80 Jugendliche	0 0 0	0	0	0 0	0	0	o	0	o	О
1985	Studenten der Kunstakademie Düsseldorf	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.110)	bildenden Künste, München o	20.09 - 13.10.1985	Thomas Bernstein, Elke Denda, Lothar Frangenberg, Asta Gröting, Andeas Gursky, Heinz	2 o 10	0 0	0	0 0	0	80 o	o	0	o	o
1985	Studenten der Akademie	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13,	Akademie der	18.10 - 10.11.1985	Hausmann, Bernd Hötzel, Ryo Honda, Norbert Kütz, Otto Müller, Wilhelm Mundt Adalbert Adaszinsky, Michael	5 o 4	0 0	o	0 0	0	12	O	0	o	0
	der bildenden Künste München	S.111)	Bildenden Künste, München		Böhmer, Michael Grassl, Vera Kratzer, Susanne Mansen, Gudrun Olbert, Gudrun Stachowitz, Eva Thiele, Luigi										
1985	Unsereiner – Produzentengalerie	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.112)	Produzentengalerie	14.11 - 08.12.1985	Troia Cordula Huber-Wilkens, Susann Kretschmer, Alfons Lachauer, Berengar Laurer, Rolf Leube, Christoph Mauler, Georg Menth,	2 o 9	0 0	o	0 0	o	0	o	o	o	О
1986	Zusehen – Kunst aus Basel	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.116)	Wolfger Pöhlmann und Filiale Basel in Zusammenarbeit mit	13.12.1985 - 15.01.1986	James O'Connor, Ulrich Otto Silvia Bächli, Eric Hattan, Ruth Himmelsbach, Guido Nussbaum, Clara Saner, Jörg Stäuble, Anna	4 0 3	0 0	x	х о	0	11 o	ο	0	o	О
1986	•	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13,		29.02 - 23.02.1986	Winteler Harald Frackmann, Jochen Kuhn	3 0 6	o x	0	x x	o	7 o	o	0	o	o
1986	Hamburg All - Stars	S.118) (Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13,	Zusammenarbeit mit der Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg Robin Page	1.03 - 31.03.1986	Marion Möller, Jadranko Rebec, Thomas Rieck, Eun Nim Ro, Carl Vetter, Beate Wassermann, Tatjana Zwiezinski 37 Künstler	0 0 0	0 0	o	0 0	0	9	o	o	o	o
1986	Grenzüberschreitungen - Sconfinamenti	S.120) (Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.122)	Andeas Hinterhäuser in Zusammenarbeit mit dem italienischen Kulturinstitut in		Eros Bonamini, Carlo Casetti, Igino Legnaghi, Giorgio Olivieri	o o 4	0 0	x	x x	0	o •	ю	0	О	o
1986	Komm, Spiel, Jauchze Mal	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.123)	München Verein des Experimentellen Thaters	8.05 - 11.05.1986		0 0 0	0 0	o	0 0	0	4 o o	О	o	o	О
1986 1986	Luftschlösser Kalte Stücke	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.124) (Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.126)	Andrea Tschechow Selbstorganisation der Künstler	17.05 - 15.06.1986 20.06 - 20.07.1986	Bodo Buhl, Johannes Muggenthaler, Aribert von Ostrowski, Bernhard Prinz Horst Münch, Ulrike Nattermülle	0 0 4 : 1 0 1 :		0		0	o 4 o	0	0	o o	o o
1986	Förderpreisträger 1986	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.127)	0	25.07 - 17.08.1986	Angelike Bader & Dietmar Tanteri, Michael Böhmer, Doris Hadersdorfer, Therese Hilbert, Karl Imhof, Magdalena Jetelova,	5 o 8	x o	o	х о	0	0	Zur Eröffnung am 24. Juli 1986 fand eine Performance von Rabe Perplexum statt	o	o	0
1986	2. Offene Künstlerwerkstat	t (Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13,	O	18.08 - 14.09.1986	Alfons Lachauer, Thomas Lehnerer, Petra Linck, Rabe Perplexum, Herbert Rometsch, Peter Strassl Studenten der Kunsterziehung	0 0 0	0 0	o	х о	0	13 o	o	o	o	o
1986	der Kunstakademie München Hautnah	S.128) (Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.130)	Konzept: Wolfgang Flatz Organisation:	26.09 - 26.10.1986	arbeiten vier Wochen zusammen mit Jugendlichen in der Künstlerwerkstatt Daniel Blauenstein, Rudolf Bonvie, Ellan Carey, Guglielmo	12 o 22	x x	x	0 0	o	o o	Selbstverständnis und Körperästhetik der achtziger	0	o	o
			Christoph Wiedemann Wolfger Pöhler		Achille Cavallini, CCCP, Colette, Thomas Degen, Die Maske, Gabriele Dziuba, Tim Eiag, Sandy Fellmann, Natascha Fiala, Roland	1						Jahre			
					Fischer, Elfi Fröhlich, Christine Garben, Anita Greiter, Johannes Michael Haas, Wolfgang Häusler Silvia Kirchhof, Branca Kokol, Daniel Kruger, Robert										
					Mappelthorbe, Hans-Jörg Mayer, Giodiano Morganti, Antje Pesel, Heike Pillemann, Rabe Perplexum, Raphael Rheinsberg, Stephan Richter, Eun Nim Ro,										
					Gert Rothmann, Rosemarie Schneider, Andeas Seiler Nele Ströbel, Bonger Voges, Lam De Wolf						34				
1986	Internationale Kunst aus Münchner Ateliers	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.132)	Ingo Glas, Johannes Muggenthaler, Wolfger Pöhlmann, Barbara Wismeth	•	33 Künstler aus europäischen und außereuropäischen Ländern	0 0 0	0 0	x	0 0	0	o 33	o	0	О	o
1986	Das andere Land – Tourneeausstellung	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.134)	Funcke, Bundestagsbeauftragt e für Ausländerfrage, als Beitrag zur		48 Künstler aus 21 Ländern zeigen 150 Werke	0 0	0 0	0	0	0	0	J	0		
1987	Szenarium	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.138)	"ausländerpolitischen Diskussion" Wolfger Pöhler	24.01 - 24.02.1987	Heino Damnitz, Alfred Klinkan, Wolfgang Koethe, Heinrich Nicolaus, Bernd Zimmer	o o 5	x o	o	x x	o	48 o 5	0	o	o	o
1987	Haidhauser Büchertage	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.140)	Kulturreferat der Landeshauptstadt München und das Münchner	12.02 - 23.02.1987		0 0	0 0	0	0 0	0	0	ο	o	О	o
1987	Förderpreise 1987	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.141)	Literaturbüro	07.03 - 05.04.1987	Peter Becker, Franz Birkner, Bodo Buhl, Regine von Chossy, Stephan Kern, Otto Künzil, Michaela Melian, Karen Müller,	8 o 5	x o	o	х о	0	o	O	0	o	o
1987	Aus Münchner Ateliers	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13,	Dr. Veit Loers	11.04 - 10.05.1987	Johannes Muggenthaler, Haralampi Oroschakoff, Doris Sacher, Christine Scheiblauer, Alix Stadtbäumer Michael Böhmer, Hermann	3 o 5	x o	o	0 0	0	13 o	0	o	О	o
	"	S.144)			Kleinknecht, Christine Mayer, Haralampi Oroschakoff, Rainer Silbereisen, Anna Thorwest, Anna Tretter, Dieter Villinger,						0				
1987	Balkon	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.145)	Michaela Melian	16.05 - 14.06.1987	Hermann Kleinknecht Johanna Heß, Ika Huber, Johanna Kandl, Jutta Koether, Michaela Malian, Bettina Sammer, Rosemarie Trockl	0 0 0	0 0	O	0 0	0	o o	o	0	О	o
1987 1987	Nikolaus Gerhart Plastic - Indianer No.15	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.146) (Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.148)	Nikolaus Gerhart, Walter Storms, Jiri Svestka Selbstorganisation der Künstler	25.06 - 02.08.1987 08.08 - 18.08.1987		0 0 1		0		0	o 1	o o	0	o o	o o
1987		(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13,	Igor Sacharow-Ross		Detlef Seidensticker, Bernhard Springer, Thomas Weidner Igor Sacharow-Ross	0 0 1		o		o	0	o	o	О	o
1987	Splitter – Fragmente – Bruchstücke Theatergarten "Bestiarium"	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.150) (Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13,	Rüdiger Schöttle	10.09 - 11.10.1987 23.10 - 22.11.1987	Botond, Bernd Klötzer, Günter Paule, Rainer Plum, Elisabeth Vary, Helge Wütscher, Gerd- Alois Zwing Michael Bach, Stephan	1 0 10		0		0	o 7 o	0	0	0	0
		S.151)			Balkenhol, Franz Fremd, Katharina Fritsch, Dan Graham, Axel Kassenböhmer, Walter Kütz Michael van Ofen, Rüdiger Schöttle, Thomas Schüttle, Jeff										
1987 1988	Möbel als Kunstobjekt Zwischenbericht	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.152) (Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.156)	Wolfgang Pöhlmann und Peter Straßl Curt Heigl, Stephan Graupner, Wolfgang	12.12.1987 - 07.01.1988 19.02 - 16.03.1988	Wall 80 Junge Künstler der Akademie de Bildenden Künste München und	8 o 72 ro o	0 0	0		0	o o o	o o	0	o o	o o
1988	Förderpreise 1988	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.158)	Horn Ausstellung der Förderpreisträger und Stipendiaten der	11.05 - 05.06.1988	Nürnberg Wolfgang Achmann, Angeilka Bader & Dietmar Tanteri, Wolfgang Flatz, Rüdiger Leo	6 o 9	x o	o	х о	0	0	o	0	o	o
			Landeshauptstadt München		Frtisch, Wolfgang Hurle, Christoph Jünger, Verena Kraft, Michael Kunze, Beate Passow, Marianne Schliwinski, Emö Simonyi, Doris Titze, Silvia										
1988	Das grosse Format	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.160)	Kulturreferat der Landeshauptsadt München in Zusammenarbeit mit	08.06 - 23.06.1988	Ullmann, Reine Weisemes Peter Casagrande, Victor Kraus	o o 2	x x	0	x x	0	15 o	О	o	О	o
1988	Vlado Kristl - Postmoderne	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.161)	Lorenzelli Arte, Milano und Kipa Contemporary aArt Dr. Michael Meuer, Vlado Kristl		Vlado Kristl	o o 1	0 0	x	o x	0	2	o	o	o	o
1988 1988	Steierischer Herbst -	! (Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.162) (Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13,	Euro-Grafitti- Union(EGU), Prof. P. Kreuzer Dr. Werner Fenz	13.08 - 14.09.1988 23.09 - 23.10.1988		1 0 6		o x		0	o o	o o	0	o o	o o
1988	Besucher In Szene gesetzt – Sechs Räume	S.164) (Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.166)	Volker Kinnius	3.11 - 04.12.1988	Richard Kriesche, Klaus Schuster, Teer, Erwin Wurm Paolo Baratella, Stephan Böninger, Stephan Dillemuth, Ugo Dossi, Karl-Friedrich	o o 6	o x	x	x x	0	6	ο	o	o	o
1988 1988	Tonight Performance – Reihe Die Irritation – Neue Fotokunst aus München	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.168) (Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.170)	Verena Kraft und Kurt Petz Klaus Gaffron, Justin Hoffmann, Dieter	08.12 - 10.12.1988 16.12.1988 - 16.01.1989	Muschel, Winfried Petzi 18 Hubert Förg, Rita Hensen, Karin Hildebrandt, Michael Hofstetter,	9 0 9		0		0	6 o 18 o	0	0	o o	o o
1989	Das grosse Format	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.174)	Rehm Selbstorganisation der Künstler in	21.01 - 19.02.1989	Sabine Kammerl, Majka Miozka, Winfried Petzi, Heinz Sprengler, Matthias Wähner Luwdig Arnold, Gerd Dengler	o o 2	x o	0	0 0	0	9	o	0	o	o
1989	Förderpreise 1989	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13,	Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat der Landeshauptstadt München Ausstellung der	25.02 - 23.03.1989	Peter Bohn, Julia Mang-Bohn,	9 0 6	0 0	0	0 0	0	24 (u.A. Künstler*in o	0	0	0	0
		S.175)	Förderpreisträger und Stipendiaten der Landeshauptstadt München		Rudolf Bott, Carola Heine, Gabi Höbel, Nina Hoffmann, Kune Lindemann, Christa Lüthje, Winfried Petzi, Hans-Peter Porzner, Dagmar Rhodius,										
1989	"Kapriolem" -	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13,	Daniela Goldmann	29.04 - 28.05.1989	Josephine Tabbert, Angelika Thomas, Brigitte T.A. Tischler, Dieter Villing	1 o 4	o x	x	x x	0	0	o	o	o	o
1989	Zeitgenössische Kunst aus den Niederlanden Wertpapier	S.178) (Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.180)	Andreas von Weizsäcker	03.06 - 02.07.1989	Rob Scholte, Lidwien van de Ven Peer Veneman Svava Björnsdottir, Helmut Dirnaichner, Dorothea Eimert, Jir Kolar, Josef Anton Riedl, HA	3 o 7	x x	O	o	0	5	o	o	o	0
1989	Daniel Spoerri 100 Kochrezepte	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.182)	Daniel Spoerri	13.07 - 06.08.1989	Schult, Andreas von Weizsäcker Christian Ludwig Attersee, Katherina Duwen, Karl Gerstner, Alfred Hofkunst, Bernhard Luginbühl, Dieter Roth, Sabine	2 0 9	о х	0	x x	0	10 o	0	o	o	o
1989	Kunst und Heizung	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.183)	Walter Storms in Zusammenarbeit mit	13.07 06.08.1989	Schroer, Fritz Schwegler, Roland Topor Arman, Nikolaus Gerhart, Albert Hien, Magdalena Jetelova, Jiri	3 o 11	о х	x	x x	0	11 o	ο	o	o	0
1989	Standpunkte	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13,	dem Kulturreferat München und den Viessmann Werken, Allendorf Frauenkulturhaus	19.08 10.09.1989	Kolar, Marie-Jo Lafintaine, Eliseo Mattiacci, Maurizio Nannucci, Guiseppe Spagnulo, Günther Uecker, Bill Woodrow Eva Barz, Waltraut Funk, Octavia		x o	o	x x	0	14 o	o	o	o	0
		S.184)	München in Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat der Landeshauptstadt München		Hanel, Carola Heine, Gertraud Küchle-Braun, Erika Marie Lankes, Ute Lechner, Louise Stomps						8				
1989	Mailand, Italien	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.186)	Walter Storms in Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat München, der Hypo- Kulturstiftung und dem	15.09 - 15.10.1989	Manilo Caropreso, Gabriele Di Matteo, Chiara Dynys, Marco Mazzucconi, Anna Maria Santolini, Silvio Wolf	3 0 3	0 0	x	х х	0	0	0	o	O	0
1989	Nils-Udo, Grosse Werkschau 1972 – 1989	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.188)	italienischen Kulturinstitut, München Volker Kinnius in Zusammenarbeit mit	20.10 - 19.11.1989	Nils-Udo	o o 1	0 0	o	x	0	6	o	0	o	o
			dem Kulturreferat der Landeshauptstadt München und dem Beck Forum	2511 1005	426.4	7	v		V		1		0		
1989	Ressource Kunst die Elemente neu gesehen	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.190)	Michael Haerdter, Per Hovdenakk, Elisabeth Jappe, Georg Jappe, Bernd Schulz Moltkerei e.V., Köln;	01.01.1990	43 (u.A. Abramovic/Ulay, Joseph Beuys)	o 36	x x	X	х х	0		-			
			Paul Haubrich, Thomas Langhammer in Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat der Landeshauptstadt	5											
1990	"Rot ich weiss Rot" - Fotokunst aus Österreich	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.194)	München Klaus Gaffron und Justin Hoffmann, Foto e.V., München – Forum für zeitgenössische		Hermann Candussi, Tamara Horakowa/ Ewald Maurer, Herwig Kempinger, Erich Lazer, Walter K. Mirtl, Michaela	3 o 11	0 0	x	x x	0	43 o	o	0	О	o
			Fotografie in Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat der Landeshauptstadt		Moscouw, Michael Schuster, Günther Selichar, Christian Wachter, Robert Waldl, Josef Wais, Menfred Willmann, Jana										
1990	In dubio contra rem* * Im Zeifel gegen die Sache	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.196)	München Senator für Bildung, Wissenschaft und Kunst, Bremen in	20.01 13.02.1990	Wisniewski Werner Henkel, Achim Manz, Wulf Sternebeck	0 0 3	о х	O	х о	0	14 o	o	0	О	o
			Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat der Landeshauptstadt München								3				
1990	Förderpreis 1990	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.198)	Ausstellung der Förderpreisträger und Stipendiaten der Landeshauptstadt München	17.02 - 11.03.1990	Robin Beers, Helmut Dirnaichner Hein Goldstein, Rudolf Herz, Angela Hübel, Ulrike Kaiser, Silvia Kirchhof, Patricia London Ante Paris, Uwe Oldenburg, Bert		0 0	0	х о	0		J	o		U
1990	"Dem höheren Zweck" Retroperspektive Ugo	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.199)	Ugo Dossi, Dr. Michae Meuer	22.03 - 22.04.1990	Rückert, Pavel Schmidt, Peter Verburg, Jan Wehrens, Justine Wein Ugo Dossi	o o 1	x o	o	x	0	14 o	o	o	o	o
1990	Retroperspektive Ugo Dossi 1965 – 1990 Aus Münchner Ateliers IV	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.200)	Dr. Helmut Friedel in Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat der	27.04 - 27.05.1990	Bader & Tanterl, Hans Beschang, Thomas Bechinger, Rotraut Fischer, Rupprecht Geiger, Nikolaus Gerhart, Albert Hien.	3 o 11	x o	o	x x	o	o 1	o	o	o	О
	En_f	(Künckl-	Landeshauptstadt München Dr. Michael Mauer	06.07	Nikolaus Gerhart, Albert Hien, Siegfried Kaden, Stephan Kern, Alf Lechner, Patricia London Ante Paris, Uwe Oldenburg, Peter Vogt						14		0		
1990	Fünf mal malen Alf Lechner Skulpturen aus Stahl	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.202) (Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.204)	Dr. Michael Meuer Kunsthalle zu Kiel, Städtische Galerie im	06.07 - 29.07.1990 08.08 - 09.09.1990	Wolfgang Ellenrieder, Eva Kunze, Christoph Schneider, Luigi Troia, Jess Walter	0 0 1		0	х о о	o x	o 5 o	.0	0	0	0
			Lenbachhaus München, Kulturrefera der Landeshauptstadt München	t											
1990	Holzskulptur aus Rumänien	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.206)	Peter Pinnau, Kulturreferat der Landeshaupstadt	15.09 - 14.10.1990	Mihai Buculei, Gheorghe Iliescu Calinesti, Claudiu Filimon, Ovidiu Maitec, Tiberiu Mosteanu, Neculai Paduraru, Rodica Stanca		0 0	х	x x	0	Ο	Ο	o	o	ο
			München in Zusammenarbeit mit der Fondation pour und Entraide Intelectuelle Europeenne, Paris und		Pamfil, Liviu Russu, Napoeon Tiron, Marian Zidaru										
			dem Auswärtigen Amt der Bundesrepublik Deutschland								10				
1990	Aktuell '90: Junge Kunst aus Zürich	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.208)	Henry F. Levy, Stiftung BINZ 39, Zürich, Dr. Michael Meuer, München, in Zusammenarbeit mit	19.10 - 26.11.1990	Lucia Coray, Rita Ernst, Marc- Antione Fehr, Irene Gattiker, Christophe Geel, Christoph Haerle, Monika Kiss Horvath, Al Meier, Flavio Micheli, Jurek Zaba	4 o 8	0 0	x	х о	0	0	0	o	o	0
			dem Kulturreferat der Landeshauptstadt München, dem Migros Genossenschaftsbund		Meier, Flavio Micheli, Jurek Zaba Daniel Zimmermann, Beat Zoderer										
			Omega, Präsidialabteilung der Stadt Zürich, Stiftung Pro Helvetica								12				
						!						;			

Jahr	Ausstellungstitel	Ausstellungshintergrund	Kuratiert von	Ausstellungsd Künstler*innen	Geschle	Herkur	n f t	Alter zu	m Besu	cher Positionen	Programm	Konzept / Format /	prägnante	Förderung
Janr	Ausstenungstitei	Ausstenungsnintergrund	Kuratiert von	Ausstenungsd Kunstier-innen auer (Tag/Monat/J ahr)	w d m			Zeitpun der Ausstel	ung 60 -	ges.	Programm	Konzept / Format / Experiment	pragnante Begriffe	rorderung
1990	Salute	(Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13, S.210)	Pavel Schmidt in Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat der Landeshauptstadt	12.12.1990 – Daniel Spoerri, Freunde und 03.01.1991 Studenten	o o 1	0 0	x	40 60 o x	0 0		O	O	0	0
			München, dem Bayerischen Staatsministerium für Unterricht und Kultus dem Akademieverein	,										
1991	Das sibyllinische Auge	(20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.10)	der Bildenden Künste,München, und dem Beck Forum o	9.01 - 03.02.1991 o	0 0 0		0	0 0	0 0	1 o	0	0	0	0
1991 1991 1991	Aktuell 91 - Junge Kunst aus Prag In Progress Aktuell 91 - Junge Kunst aus Ungarn	(20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.12) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.14) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.16)	0	08.02 - 06.03.1991 o 15.03 - 11.04.1991 o 19.04 - 16.05.1991 o	0 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0 0	o o	0	0	0	0
1991 1991 1991	Natura Forte Aktuell 91 - Junge Kunst aus Wien Kunst im Abbruch	(20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.18) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.20) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13,	0	24.05 - 16.06.1991 o 22.06 - 18.07.1991 o 26.07 - 18.08.1991 o	0 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0 0	o o	0	0	0	0
1991 1991	Gerhard Ammann Förderpreise 1991	S.22) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.24) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.24) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.26)		23.08 - 07.09.1991 o 14.09 - 13.10.1991 o	0 0 0	0 0	o	0 0	0 0	0	0	o o	0	0
1991 1991 1992	Soft Targets Schatten Auswärts	(20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.28) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.30) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13,		17.10 - 18.11.1991 o 30.11 - 09.12.1991 o 16.01 - 16.02.1991 o	0 0 0	0 0	0	0 0	0 0	o o	0	0	0	0
1992 1992 1992	Für die Galerie – Dealing with Art Rudolf Wachter	(20 Jahre Kunstlerwerkstatt Lothringer 13, S.34) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.36) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.38)		0 21.03 - 25.04.1991 o 01.05 - 31.05.1992 o	0 0 0	0 0	o	0 0	0 0	0	0	0	0	0
1992 1992 1992	Förderpreise 1992 Entwürfe zur Künstlerwerkstatt Jetzt	(20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.39) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.40) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13,	О	05.06 - 28.06.1992 o 01.07 - 05.07.1992 o 08.07 - 02.08.1992 o	0 0 0	0 0		0 0	0 0	0	0	0	0	0
1992 1992	Aus Münchner Ateliers Helvetia (condensed)	S.41) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.42) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13,	0	08.08 - 06.09.1992 o 11.09 - 04.10.1992 o	0 0 0	0 0	0	000	0 0	0	0	0	0	0
1992 1992	Videokunst in München 1992 Die Elfte	S.44) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.46) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.48)		10.10 - 25.10.1992 o 31.10 - 29.11.1992 o	0 0 0	0 0	0	o o	0 0	o o	o o	o o	0	0
1992 1992 1993	Postanaesthesia James Reineking & Jerry Zeniuk Debutanten 1993	(20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.50) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.54) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, C.50)		04.12.1992 - o 06.01.1993 16.01 - 15.02.1993 o 20.02 - 21.03.1993 o	0 0 0	0 0	o	o o o o	0 0 0	o o	o o	0	0	0
1993 1993	Förderpreise 1993 Ordnung und Zerstörung	S.56) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.58) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.60)	О	26.03 - 25.04.1993 o 07.05 - 06.06.1993 o 12.06 - 04.07.1993 o	0 0 0	0 0	0	0 0	0 0	o o	0	0	0	0
1993 1993 1993	Aus 7 Transversale Trees	(20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.64) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, C.C.)	o	09.07 - 08.08.1993 o 14.08 - 12.09.1993 o	0 0 0	0 0	0	000	0 0 0	0	0	0	0	0
1993 1993	1945"	S.66) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.68) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.70)	o	18.09 - 17.10.1993 o 26.10 - 21.11.1993 o	0 0 0	0 0	o	o o	0 0	o o	0	o	0	0
1993 1994 1994	Compkuenstlerg "E si, si muove" Haupt - + Nebenwege	(20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.72) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.76) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13,	О	26.11.1993 - o 09.01.1994 15.01 - 20.02.1994 o 26.02 - 30.03.1994 o	0 0 0	0 0	0	000	0 0 0	o o	0	0	0	o o
1994 1994	Förderpreise 1994 Leipzig kommt	S.78) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.80) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.82)		09.04 - 01.05.1994 o 06.05 - 12.06.1994 o	0 0 0			o o	0 0	o o	0	0	0	0
1994 1994	Revisions Debutanten 1994 Furona 94	(20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.84) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.86)	О	17.06 - 24.07.1994 o 30.07 - 28.08.1994 o	0 0 0	0 0	o	0 0	0 0	o o	0	0	0	0
1994 1994 1994	Europa 94 Schrannenhalle Godaferdin	(20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.88) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.90) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.92)	О	09.09 - 28.09.1994 o 11.10 26.10.1994 o 29.10 - 07.11.1994 o	0 0 0	0 0	0	0 0	0 0	0	0	0	0	0
1994	Alfons Lachauer - Malerei Heinz-Günter Prager- Skulptur Ausbruch der Zeichen	S.92) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.94)	0	23.11 - 15.01.1994 o	0 0 0			0 0	0 0	0	0	0	0	0
1995 1995 1995	Ausbruch der Zeichen Förderpreise 1995 Lichtspiele	(20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.98) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.100) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13,	О	21.01 - 05.03.1995 o 17.03 - 17.04.1995 o 24.04 - 25.05.1995 o	0 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0 0	o o	o o	o o	0	o o
1995 1995 1995	Körperformen Kräftemessen	(20 Jahre Kunstlerwerkstatt Lothringer 13, S.102) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.104) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.106)	О	24.04 - 25.05.1995 o 06.05 - 25.05.1995 o 01.06 - 30.07.1995 o	0 0 0	0 0	0	0 0	0 0	0	0	0	0	0
1995 1995	art scene today Kräftemessen/ Instant	v (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.108) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13,	0	13.07 30.07.1995 o 05.08 - 27.08.1995 o	0 0 0			0 0	0 0	0	0	0	0	0
1995 1995	archaeology 1:1 Wandmalerei Zwischenraum	S.110) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.112) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.114)	o	10.09 - 10.10.1995 o 28.10 - 03.12.1995 o	0 0 0	0 0	o	0 0	0 0	o o o	0	o	0	0
1995 1996 1996	Scheinwerfer Urban Structures Förderpreise 1996	(20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.116) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.120) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13,	0	09.12.1995 - o 14.01.1996 26.01 - 03.03.1996 o 13.03 - 14.04.1996 o	0 0 0	0 0	0	0 0	0 0 0	0	0	0	0	0
1996	Förderpreise 1996 Herbert Peters Malerei	(20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.122) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.124) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.126)	О	13.03 - 14.04.1996 o 27.04 - 04.06.1996 o 15.06 - 21.07.1996 o	0 0 0	0 0	o	0 0	0 0	0	0	0	0	0
1996 1996	_	(20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.128) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.130)	0	26.07 - 01.09.1996 o 14.09 - 20.10.1996 o	0 0 0	0 0	o	o o	0 0	o o	0	0	0	0
1996 1996 1997	Presente Gegenwart Percept Der Attraktor	(20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.132) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.134) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13,	o	26.10 - 01.12.1996 o 14.12.1996 - o 19.01.1997 01.02 - 02.03.1997 o	0 0 0	0 0		0 0	0 0	o o	0	0	0	0
1997 1997	Förderpreise 1997 Les lieux du non-lieu	S.138) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.140) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.142)	O	14.03 - 01.04.1997 o 13.04 -01.07.1997 o	0 0 0	0 0	0	0 0	0 0	0	0	0	0	0
1997 1997	Wortwechsel Quit-Mediale Raumbilder	(20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.144) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.146)	О	07.06 - 13.07.1997 o 26.07 - 31.08.1997 o	0 0 0	0 0	o	o o o o	0 0	o o	0	0	0	0
1997 1997 1997	Linha de Costa Blind Date Für die bessere Welt	(20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.148) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.150) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13,	О	12.09 - 02.11.1997 o 19.11.1997 - 11.01.1998 o 27.01 - 29.01.1998 o	0 0 0	0 0		000	0 0 0	o o	0	0	0	0
1998	Förderpreise 1998 Bulgariaavantgarde	S.154) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.156) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.158)		20.03 - 19.04.1998 o 29.04 - 01.06.1998 o	0 0 0		0	0 0	0 0	o o o	0	0	0	0
1998 1998 1998	Offene Grenzen Aux ArmesEtcætera Capriccio Kunst - Fernseh	(20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.160) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.162) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13,	О	10.06 - 12.07.1998 o 11.09 - 11.10.1998 o 16.10 - 18.10.1998 o	0 0 0	0 0		000	0 0 0	o o	0	0	0	0
1998 1998	- Kunst Stillehalten Ferien Utopie Alltag	S.164) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.168) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.170)	О	31.10 - 06.12.1998 o 19.12.1998 - o 28.02.1999	0 0 0	0 0		0 0	0 0	0	0	0	0	0
1999 1999	Förderpreise 1999 Das Dauernde	(20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.174) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.176)	o	17.03 - 18.04.1999 o 01.05 - 30.05.1999 o	0 0 0	0 0	0	o o	0 0	o o	0	0	0	0
1999 1999 1999	Nur zeigen, was ist Lucy Gunning – Juan Cruz Media Works 99	S.180) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13,	О	07.06 - 18.07.1999 o 28.07 - 29.08.1999 o 12.11 - 28.11.1999 o	0 0 0	0 0	0	o o o o	0000	o o	0	0	0	0
1999 2000 2001	Private Werte FEHLT Offensive Malerei. Malerei	S.184) (20 Jahre Künstlerwerkstatt Lothringer 13, S.186) o	o Pratrica Drück	11.12 - 06.02.2000 o o o o o	o o o o o o 1 o 7	0 0	0	o o o o x o	0 0 0 0 0 0	o o o	o o	o o	o o	o o o
2001	im Spannungsfeld neuer Medien inSITEout Virtuelle und reale Projekte im Innen- und Außenraum	d	Christian Schoen Pratrica Drück Christian Schoen	12. Mai – 24 Juni o	0 0 0	0 0	x	х о	0 0	8	o	o	0	o
2001	Make-world festival. BORDER="0" LOCATION="YES" The Artist as an Expert. Profilling in Process	0	0	1821. Oktober o 20. Oktober - 26. No o	0 0 0		0	0 0	0 0	0	0	o	0	0
2001-200	Pr?entation des/der Preistr?er/in dees F des F derstipendium Medien/Bildene Kunst der Landeshauptstatd Medien	0	0	8. Dezember – 20. Ja o	0 0 0	0 0	O	0 0	0 0	o	0	O	O	0
2002	Balance sightlseeing. Konstruktionen des Sehens	0	Pratrica Drück Christian Schoen Pratrica Drück Christian Schoen	16. Februar – 7.April o 1. Mai - 23. Juni o	2 o 1 5 o 3		x x	x o	0 0	3	0	0	0	0
2002 2002 2003	Media Variations Bjørn Melhus Primetime Anke Völk Dem Auge der	0	Oliver Withehead Pratrica Drück Christian Schoen o	6. July - 11. August o 7. September - 27. Olo o o	5 o 2 o o 1 1 o o	o x	O	x o x o	0000	7	o o	o o	0	o o
2003 2003	Eule entgeht keine Bewegung WIR, HIER! Standortbestimmungen social fabric	0	Christian Schoen Margit Rosen Courtenay Smith	10. Mai – 29. Juni o 12. Juli - 31. August o	1 o 7 7 o 3		o x	x o	0 0	1 8 10	0	0	0	0
2006 2007	MICHAL KOSAKOWSKI JUST LIKETHE MOVIES INTERESTING PRODUCTIONS FORTYNINE MICHAL	0	Uli Aigner Uli Aigner	7. April – 25. Mai o 5 22. Oktober o 16. Februar – 25.Märzo	0 0 0	o o	x o	x o	0 0 0	1 o	o o	o o	0	o o
2007	KOSAKOWSKI PEGGY MEINFELDER REVISION DER PRODUKTION YOSHUA OKÓN	0	Uli Aigner Uli Aigner Ursula	16. Mai – 8. August o 22. Februar – 27. Aprilo	1 0 0	o x	o	0	0 0	1	0	0	0	0
2009	SUBTITTLE Anton Bošnjak	Heile Kunst. Was für ein Titel für ein Werk eines Künstlers, der die Konsequenzen des Balkankrieges in den 90er Jahren des 20. Jahrhunderts in sich trägt. Das junge 21.	Davilla-Villa Uli Aigner	20.02 05.04.2009 o	o 0 1			х о	0 0	1	Künstlergespräch 27.03.2009, 19.30 Uhr Mit Georg Schöllhammer, Anton Bošnjak und Uli Aigner	0	0	0
		Jahrhundert steht für Veränderung samt damit einhergehender Zerstörung. Das 21. Jahrhundert ist die Globalisierung, die Entmaterialisierung, die Entortung, die De-Hierarchisierung alter Marktführer, egal in												
		welchem Bereich der gesellschaftlichen Produktion. Das Werk von dem 1971 in Mostar, Herzegowina geborenen Anton Bošnjak, steht für eine Welt, die wie nebenbei, wenig beachtet, entsteht.								1				
2009	Weltraum Jahresüberblick		Uli Aigner	09.04 - 17.04-2009 o	0 0 0	0 0	0	0 0	0 0		Präsentation der Videokunst im Spiegel 09.04.2009, 19.30 Uhr Mit Musik von Damenkapelle und Cloneheads	О	O	0
		experimentieren und ihre Arbeit ohne Marktdruck einem breiten Szenepublikum eröffnen.									Präsentation des Selbstexperiments "Blaupause" 15.04.2009, 18.00 Uhr Abend zum			
		Im April zeigt der Weltraum in der Lothringer13 einen Jahresüberblick seines Programms, ein Panoptikum der aktuellen Münchener Kunstszene. Dabei streckt sich die Palette der mehr als 100 ausgestellten									Spannungsverhältnis zwischen Kunst und Wirtschaft mit Team Odradek Rituelle Performance "Moby Dick"			
		Künstler von Malerei und Zeichnung über Skulptur, Installation und Video bis hin zu Performance.									16.04.2009, 18.00 Uhr Abend zum Spannungsverhältnis zwischen Kunst und Wirtschaft mit Team Odradek			
2009	Förderpreise 2009 der Landeshauptstadt München	Die Landeshauptstadt München verleiht im zweijährigen Turnus die Förderpreise für Bildende Kunst, Angewandte Kunst,	Uli Aigner	25.04 - 10.05.2009 o	13 o 17	х о	o	k.A. o	0 0	100	Abschlussabend: Verleihung	o	0	o
	Bildende Kunst, Angewandte Kunst, Fotografie und Architektur	Fotografie und Architektur, um damit in München lebende, junge, professionell arbeitende Künstlerinnen und Künstler für deren bisheriges qualitätvolles Werk auszuzeichnen.												
		Nominiert werden die Teilnehmer/innen für die Förderpreise durch Jurys, die alle zwei Jahre durch den Stadtrat neu eingesetzt werden, und der Fachjuroren/innen und												
		Stadträten/innen angehören. An der Ausstellung der Förderpreise 2009 sind in diesem Jahr 24 nominierte Kunstschaffende aus den Bereichen												
2009	Damir Očko The Age of Happiness	Bildende Kunst, Angewandte Kunst, Fotografie und Architektur beteiligt. Die Die Ausstellung präsentiert unter dem Titel des neuesten, von der Akademie Schloss		21.05 - 05.07.2009 o	o o 1	0 0	x	х о	0 0	24 (u.A. Künstler*iı	Führung durch die Ausstellung 03.06.2009, 19.00 Uhr	o	О	О
		Solitude produzierten Filmes von Damir Očko einige der Filme, Zeichnungen, Filmmusiken und Installationen, die der Künstler seit 2006 geschaffen hat. Im Zentrum der Ausstellung steht das bipolare Verhältnis der Filme "The									24.06.2009, 19.00 Uhr			
2009	Goran Mimika Balannibale	Boy with the Magic Horn" (2007) und "The Age of Happiness" (2009), der in der Lothringer13 premiert. Goran Mimica, Schriftsteller aus Serbien,	Uli Aigner	25.06.09 o	o o 1	o o	o	k.A. o	0 0	1	o	o	0	o
2010	Balannibale Ähnliche Wirkungen Heidi Sill	Die von Matthes & Seitz Berlin herausgegebene Publikation "Ähnliche	Uli Aigner	18.03.10 o	1 0	o x	O	k.A. o	0 0	1	Einführung und Gespräch mit Michael Tacke	o	О	О
		Wirkungen" versammelt drei zentrale Werkgruppen der in Berlin lebenden Künstlerin Heidi Sill. In den Textbeiträgen von Gunter Reski, Ludwig Seyfarth und Marcus Steinweg beleuchten die Autoren die Arbeit	1											
2010	Große Malerei Ausstellung	der Künstlerin in autonomen Textbeiträgen aus ihrer jeweiligen Perspektive als Autor/Künstler, Kunstkritiker und Philosoph. Die Städtische Kunsthalle München freut sich, sechs nationale und internationale	Uli Aigner	25.09.2009 – Hedwig Eberle, 10.01.2010 Manuela Gernedel,	4 o 2	x x	x	k.A. o	0 0	1	und Dr. Thomas Heyden	Künstler agieren selbst als Kuratoren innerhalb des von der	0	Holzzentrum Wester
	y	Künstler/innen einer jüngeren Generation, die in München leben oder eine zeitlang hier gelebt und studiert haben, sowie deren künstlerische und musikalische Umfelder,		Manuela Gernedel, Kako Satoko, Anna McCarthy, Jürgen Schlattl, Alcuin Stevenson								Kuratoren innerhalb des von der Kuratorin Uli Aigner gesetzten Rahmens		
		vorzustellen: Anna McCarthy, Jürgen Schlattl Hedwig Eberle, Kako Satoko, Alcuin Stevenson und Manuela Gernedel arbeiten in den Medien Performance, Installation, Skulptur, Video und Film sowie Grafik und												
2010	Krüger & Pardeller Introduction	Malerei. Es dauert, bis Positionsräumlichkeiten in Situationsräumlichkeiten übergehen. Erst dann besteht die Option, Raum aus einer individuellen Bewegungsform heraus zu	Uli Aigner	15.01.–29.01.2010 Doris Krüger, Walter Pardeller	1 o 1	о о	x	0	0 0	6	O	O	0	0
		erfahren. Dieses kann in einem Kontinuum ineinandergreifender Aktivitäten münden. Bisweilen im Spüren, dass die durchquerten Situationen von Vektoren durchzogen sind, die in einem indexikalischen Verhältnis zu												
		menschlichen Verhaltensweisen und			}									

Toba	Augstollungstitol	Avagtallungshintongund	Very tient von	Avagtallungad	Wingtlookinnon	Gogol	blo W	onleum été		Alton m		Pogueh	an Bogitioner	Programa	Wangant / Farmat /	'mri anonto	Fändomna
Jahr	Ausstellungstitel	Ausstellungshintergrund	Kuratiert von	Ausstellungsd auer (Tag/Monat/J ahr)	Künstler*innen	cht	,	erkunft uc Nat.	. Intern.	Alter zu Zeitpun der Ausstel 0 - 40 -	lung - 60 -	zahl	er Positionen ges.	Programm	Konzept / Format / Experiment	prägnante Begriffe	Förderung
2010	Armando Lulaj Silent Sozial Corruption	"Politik selbst hat mich nie interessiert, wenn ich es so formulieren kann. Ich versuche nur auf poetische Weise über Politik zu reden. Was meine Arbeiten in einen politischen Kontext rückt, sind die Analysen," so Armando Lulaj während der Vorbereitungen zur Ausstellung. Der Künstler, geboren 1980 in Albanien, lebt und arbeitet seit einigen Jahren in Italien. Seine erste		22.01 21.03.2010	О	1 o	o	0		40 60 k.A. o		ο		Führung durch die Ausstellung 03.02.2010, 19.00 Uhr 03.03.2010, 19.00 Uhr	Grenzen und Standards, neue performative Räume	О	ο
2010	Jens Semjan	Einzelausstellung in Deutschland, "Silent Sozial Corruption", thematisiert seine Reflexion und Prüfung der aktuellen Situation der Welt. "The Grand Insolvency Show" versteht sich	Uli Aigner	03.0226.02.2010	0 ₀	1 o	0	o	0	0 0	0	0	1	o	in Kooperation mit Bernhard	o	Die Ausstellung
2010	The Grand Insolvency Show Silke Marefka,	als Ausstellungspolemik, die sich einer visionären und libertären Kunstform widmet: der Statistik. Eine Art Raumschiff des Mittelalters, weit	Nikolai Vogel (?)	02.0425.04.2010	C _O	1 o	1 o	0	0	0 0	0	0		o	Lermann	o	wird von Karin Abt- Straubinger Stiftung unterstützt o
	Nikolai Vogel, Solaris Odyssee	über dem Land, inmitten des Urwaldes mit weiter Sicht auf den Ozean. Diese Analogie regte Silke Markefka zu ihrem Gemäldezyklus "Solaris" an. Die im toskanischen Bolgheri entstandene Serie von sieben, zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion schwebenden Bildern, wird erstmals in Deutschland gezeigt – mit einem neuen Eröffnungsbild, denn die "Solaris" ist jetzt der 1. Stock der Lothringer13. Nikolai Vogel tauch dort die Erfahrung der Langsamkeit und des Ausgeliefertseins in eine passende, ganz eigene akustische Atmosphäre – mit Hilfe einer für Überwachungszwecke modifizierten Bandmaschine.	t														
2010	Diving for Pearls (in your own soup)	So der Titel einer multimedialen Ausstellung, die von 14 Londoner und Münchener Künstler/innen zum ersten Mal 2008 in leer stehenden Läden im Londoner Zentrum zu sehen war. Selbst kuratiert und produziert von den beteiligten Künstler/innen, findet nur eine zweite Ausstellung mit neuen Arbeiten in der Lothringer13, Städtischen Kunsthalle München, statt.	1	0	Nathan Barlex, Johannes Buss, Tobias Collier, Paul Desborough, Claudia Djabbari, Andrea Faciu, Sandra Filić, Ashley Gallant & Matt Chesney, Michael Kruger, Philip Metz, Jörg Obergfell, Carsten Recksik, Rachel Russell und Tim Wolff	10 o	x	X	X	х о	Ο	O		0	ο	Die Truppe versucht den Kanon Institution-Kurator-Küns tler durch Machtaneignung und Selbstrepräsentation aufzubrechen, die mir als notwendig und legitim erscheint, will man ungefiltert die Entwicklungen in der zeitgenössischen Kunst zeigen. (Uli Aigner)	Gerhard Müller von der Bäckerei Rischart, der den Künstler/innen 1000 Euro
2010	Jaqueline Kaess-Farquet Filmscreening	Martin Kippenberger und Co – Ein Dokument 1985–2010; Maria Lassnig – Das Interview. Maria Lassnig im Gespräch mit Hans Ulrich Obrist	t Uli Aigner	25.04.10	o	2 o	5 o	x	o	0 0	o	o	2	ο	o	o	Flachbildschirme o
2010	Widerstand im Alltag Vortragsreihe und Archiv zu widerständigen mikropolitischen Praxen zwischen Kunst und Aktivismus	Das Projekt "Widerstand im Alltag" versucht nun andere, eher auf der molekularen Ebene von Politik und Ästhetik angesiedelte Ansätze und Praxen in den Blick zu nehmen, um nach deren möglichem Potential an zeitgemäßem Widerstand zu fragen. Hierbei lassen sich vor allem zwei Charakteristika hervorheben. Zum einen handelt es sich um mikropolitische, im Alltag angesiedelte, nicht zentral koordinierte sowie sich Institutionalisierung und Repräsentation verweigernde Praxen. Und zum anderen lassen sich diese Ansätze nur grob zwischen den Feldern Kunst und Aktivismus situieren, was sowohl ein Nachdenken und Experimentieren mit Formaten und Form impliziert, als auch eindeutige und abschließende Definier- und Repräsentierbarkeiten erschwert.		01.05.10	O	O O	0 0	0	0	0 0	Ο	Ο		Praxis) 18.05.2010, 19.00 Uhr		O	Ο
2010	Katharina Rudolph Frauen aus Bangladesch	Kathrina Rudolph zeigt in ihrer Ausstellung im 1. Stock der Lothringer13 Portraits von Frauer und vom Leben in Bangladesch, einem der ärmsten Länder der Welt, das sie wiederholt für Arbeitsaufenthalte besucht hat. Die ruhigen, sehr zeitaufwändigen Bilder erzähler auf subtile Weise vom Alltag einer Gesellschaft, die verschlossen vor uns liegt. Die Künstlerin präsentiert große Aquarelle,	ו	09.0630.06.2010	Kathrina Rudolph Syeda Neegar Banu	2 o	0 0	x	x	x x	Ο	Ο	o	Technik" Im Begleitprogramm zur Ausstellung "Women of Bangladesh" am 22.06.2010 von 19.00 bis 22.00 Uhr freuen wir uns ganz besonders, eine Auswahl von sechs Filmen von Syeda Neegar Banu zeigen zu können.		o	ο
2010	Lisa Erb Erb Investigations	Kreidegrundarbeiten und kleine Hinterglasradierungen in Blattgold. Lisa Erb bekommt zwei Wochen vor der Eröffnung ihrer Ausstellung "Erb Investigations" in der Lothringer13, Städtische Kunsthalle München, uneingeschränkten Zutritt zu den Ausstellungsräumlichkeiten und wird den Ort dazu benützen, um einen breit gefächerten Zutritt zu ihrer Schnittstellenforschung seit 1999 zu eröffnen. Ein Raum wird zum Kino, ein Raum zeigt Malerei und ein Raum bleibt offen, für das, was entsteht	Uli Aigner	11.0611.07.2010	Lisa Erb	0 0	1 0	x	0	x o	0	o	0	Sphere Entanglement – Intro 1 LiveLectureScreening 01.07.2010, 20.00 Uhr	Künstlerin als Kuratorin ihrer Ausstellung	und als die wir leben, erlaubt keinen statischen und einfach dialektischen Zugang zum Umgebenden, sondern muss mit neuen Formen topologischer und rekursiver Untersuchungen zu omni strukturellen Betrachtungen des Systems der Systeme als Gesamtheit finden. Der Fokus unserer Betrachtung rückt mehr und mehr in die Vorstellung dieser Gesamtheit, doch noch	
2010	Noëmi, Eva, Laura und Andrea Golla	Im 1. Stock der Lothringer 13, Städtische Kunsthalle München, ist eine Installation realisiert, an der Noëmi, Eva, Laura und Andrea Golla im Laufe des letzten Jahres gemeinsam gearbeitet haben. Aus jedem Stück Papier, das in einer sechsköpfigen Familie anfällt, und normalerweise in den Mül wandern würde, ist ein Papierschiff gemacht worden. Verpackungen, Notizen, Rechnungen, Post. Von fingernagelklein bis sehr groß. All diese Boote sind nun zu sehen. Welche Richtung nehmen sie? Gibt es Platz, Überlagerungen, Unfälle, Katastrophen?		09.0725.07.2010	Noëmi, Eva, Laura und Andrea Golla	4 o	0 0	0	0	о о	Ο	Ο	0	•	Eine Generationenausstellung von Noëmi (1992), Eva (2001), Laura (1988) und Andrea (1964) Golla	Als individuelle Künstlerin und als Familienkollektiv stellen sich die Gollas dieselben Fragen. Die Antworten sind in den vorhandenen Materialien aufzuspüren, die ihre Existenz als Familie und als Künstlerin definieren. Ihre Fragen betreffen gesamtgesellschaftlich relevante, uns allen wohlbekannte Felder: Nachhaltigkeit, Zeitmanagement, Erziehung, Verfügbarkeit von Rohstoff bzw. Arbeitsmaterial, Produktionsmöglichkeit, Geld, sowie Geschlecht und Alter.	Ο
2010	Cityscal	"Cityscale" ist im Kern ein künstlerisches Austauschprojekt über das Leben und Arbeiten in den Großstädten München und Istanbul.	Kuratiert von Beral Madra & Deniz Erbaş (Istanbul) und Dr. Cornelia Oßwald- Hoffmann & Françoise Heitsch (München)		Gülçin Aksoy, Atılkunst, Yeni Anıt, Volkan Aslan, Anne Bleisteiner, Klaus vom Bruch, Carlotta Brunetti & Julia Lohmann, Department für öffentliche Erscheinungen, Patricija Gilyte, Deniz Gül, Gözde İlkın, Suat Öğüt, Kristine Oßwald, Hülya Özdemir, Susanne Pittroff, Michaela Rotsch, Martina Salzberger, Robert Stumpf, Ali Taptık, Yasemin Nur Toksoy, Stefanie Unruh und VIDEOIST	, 14 0	6 o	0	0	k.A. k.A.	ο	O		Hissen der "WeltstadtmitHerz-Fahne am Orleansplatz/Einmündung Weißenburger Straße: 18.00 Uhr	Internationales Kurator*innenteam, Kooperation mit zwei weiteren Orten in München, drei Projekte im öffentlichen Raum	0	Die Ausstellung wird von Institut für Auslandsbeziehung en, Villa Waldberta, Bayerische Staatskanzlei, Akademie der Bildenden Künste München, Media Markt, Hotel Stadt Rosenheim München, Taverna Paros, Infoscreen München, Architekturbüro Heitsch, Firma Erwin Muckenthaler und FM-Technik
2010	Anna Witt Zivile Übernahme	Anna Witt entdeckt die Leerstellen in unserer bürokratisierten und kontrollierten zivilen Gesellschaft. Das Angebot und die Forderung nach radikaler Selbstreflektion und die daraus folgende Selbstermächtigung erscheinen als ihr zentrales Thema.		01.1007.11.2010	Anna Witt	1 o	0 0	0	x	x o	ο	Ο	23	0	Gleich an dieser Stelle möchte ich mich beim Österreichischen Kunstministerium bedanken, das Anna ein einjähriges Staatsstipendium zuerkannt hat Durch dieses Stipendium kann sie sich auch leisten, eine Ausstellung in der Lothringer zu machen, wo es zwar ein Budget für die Produktion der Ausstellung gibt, aber keine Artist Fee als Bezahlung ihrer Arbeitszeit hier. http://www.lothringer13.de/halle_2006-10_archiv/archiv/halle/2010-zivileuebernahme/eroeffnungsre		unterstützt.
2010 2010	Boban Andjelkovic Nylon Garden Heike Döscher	Nylongarten. Malerei von Boban Andjelkovic zu sehen, tief unten in der Lothringer13, Städtische Kunsthalle München. Boban Andjelkovic hatte 2009 und 2010 für einige Monate ein Gastatelier in der Lothringer13. Atelierraum ist knapp in München und gemalt kann nur werden, wenn man einen Raum dafür hat. Wenn Heike Döscher in einem Industriebau		01.1031.10.2010 19.11.201009.01.2		0 0			0	1 o	Ī	0	1	o Ausstellungsführungen	de.html Parallelausstellung Ausstellung von Heike Döscher	lokale Produktionsbeding	0
	Vom Aufgang der Sonne	aus dem beginnenden 20. Jahrhundert, wie es die Lothringer13, Städtische Kunsthalle München ist, nun eine große ornamentale Wand frei in den Raum setzt und so die gewohnte Blickachse in den Hauptraum verstellt, verweist sie auf eine sehr eigene Lesart dieses Ortes. Ihre Intervention erzeugt einen illusionistischen Raum, Durchsichten, Schatten- und Lichtspiele. Ihre gebaute Wand ist Barriere und Durchgang zugleich.											1 (+1)		und Esther Rutenfranz parallel in der Halle, aber separat kommuniziert als Einzelpräsentationen		
	Esther Rutenfranz Order out of Chaos	In ihren Arbeiten im Hauptraum bezieht Esther Rutenfranz verschiedene Werkkomplexe der letzten Jahre inhaltlich, assoziativ und formal aufeinander. Es entsteh ein verschlungener Wanderweg, wie durch ein sich erinnerndes und zugleich wahrnehmendes Gehirn. Alle Werkgruppen verbindet die Frage nach der Wahrnehmung von Welt und Menschen: Wie und was nehme ich war? Wie bestimmen diese		19.11.201009.01.201	Esther Rutenfranz	1 0	0	(x)	0	о о	О	Ο		ο	Ausstellung von Heike Döscher und Esther Rutenfranz parallel in der Halle, aber separat kommuniziert als Einzelpräsentationen	O	ο
2011	STARTERS	Wahrnehmungen mein Handeln? Eine erste Achse der Ausstellung präsentiert eine exemplarische Auswahl früher performativer Positionen, die auf das in den späten 1960er und frühen 1970er Jahren neue Medium von Film und Video hin ausgelegt wurden. Auf einer zweiten Ebene hinterfragen zeitgenössische performative Arbeiten junger, in München tätiger KünstlerInnen diese Anfänge und illustrieren dabei die aktuellen Entwicklungen und unmittelbaren Wirkungsweisen des heute wieder vielfältig sichtbaren Mediums der		25.2 9.3.2011	Künstler*innen Ausstellung: Vito Acconci, Chris Burden, Joan Jonas, Carolee Schneemann, Bruce Naumann, Martha Rosler, Hannah Wilke, Künstler*innen Performancereihe: Jan Engels, Theo Hofmann, Funda Gül Özcan, Andreas Pfeiffer, Carmen Runge, Johanna Zey		6 o	0	O	о о	ο	Ο	1 (+1)	0	Ausstellung und Performance R	e o	ο
2011	Förderpreise 2011 der Landeshauptstadt München	Performance. o		19.3 17.4. 2011	О	0 0	o	O	O	0 0	o	o	13	o	o	Vermittlungsbedingunge n Einer zeitbasierten künstlerischen	ο
2011	Staging Documentary Claire Hooper	o	Felix Ruhöfer Felix Ruhöfer		Ant Farm, Rosa Barba, Oliver Boberg, Cheryl Dunye, Omer Fast, Charlotte Ginsborg, Klaus Heid, Sven Johne, Peter Müller, Deimantas Narkevicius, Adrian Niessler, Adrian Paci Claire Hooper	0 0		0		0 0		0	0	0	0	Aufführungspraxis o	o Neuproduktion des
2011	AOIDA B Books Berlin in der	o		23.9 6.11. 2011		0 0				0 0		0	o	0	Die Präsenttaion wird ergänzt	o	Films AOIDE, der mit Mitteln der Lothinger 13 produziert Wurde. WAGNER design yo
2011	Lothringer 13 Daniel Knorr M, eine Stadt sucht	o	Felix Ruhöfer	18.11.2011 - 22.1.2012	Daniel Knorr	0 0	1 o	o	1	о о	0	o	0	o	durch Theateraufführungen,ein Filmprogramm Und Vor-Ort-Recherche o	o	o
2012 2012	Ihren Mörder Sascha Pohle	Mit verschiedenen sinnlichen Materialien und im Gespräch entdeckt ihr im Rundgang die Ausstellung von Sascha Pohle. Ihr erfahrt warum isch Verpackung und Statuen vielleicht garnicht so unähnlich sind und warum Künstler andere Künstler nachahmen. Im Rahmen dieses Projektes sollen die heute	Felix Ruhöfer	17.02 - 15.04.2012 27.04 03.06.2012	Jaime Davidovich, Harry Dodge,	o o 5	1 o		o x	x o	0	0	1	I I	o Für eine Woche sind ergänzend	I .	0
2012	5 x 2 - Münchner Künstler	höchst vielfältigen Strategien im Umgang mit dem Video vorgestellt werden. Dazu wird eine Auswahl von Filmen, die das Video- und Filmkunstarchiv Electronic arts intermix aus New York zur öffentlichen Nutzung anbietet.			Stanya Kahn, Ken Jacobs, Andrew Lampert, Kristian Lucas, Cynthia Maugan, Jayson Mussar Kristin Barthel, Lukas Dürr/ Aron	n			0	x x	-	0	13	bietet das Projekt im Rahmen eines thematischen Screenings, von Vorträgen und Projektpräsentationen unterschiedliche Zugänge zu de Auseinandersetzung mit dem bewegten Bild im Medium Video.	zu den aktuellen Positionen von		O
	und ihre Netzwerke	Projektes der Kunsträume der Stadt München, das in den Monaten Juni bis September unterschiedliche Perspektiven in den Fokus rückt.			Foltin, Leonie Felle, Herbert Fuchs, Ulrich Gebert, Dana Lürken, Regine Müller-Waldeck, Johannes Naumann, Amir Rezaloo, Simone Zaugg						Ĭ		11	Lesung mit Olga Strizhova aus dem Buch "Martin Kippenberger" von Herbert Fuchs; Öffentliche Führung im Rahmen der Ausstellung mit Anna- Catherine Koch (kuratorische Assistentin)			0
2012 2012	BOREDOM	Die Ausstellung versucht die Empfindung der Langeweile als künstlerische Vermittlungsstrategie vorzustellen, die als ästehtisches Erfahren eine eigene Wertigkeit entwickelt. Die Ausstellung mit dem Titel Eye Eye			Darren Almond, Seung-II Chung, David Claerbout, Douglas Gordon, Amy Granat, Teresa Hubbard, Alexander Birchler, Jin- Kyung Huh Elena Scheckeler, Katharina	-			x 0	x x		0	8	Ferienprogramm für Kinder- und Jugendliche von 8-14 Jahren; Kunst und Fotografieworkshop	0	0	0
2012	EYE EYE	Die Ausstellung mit dem Titel Eye Eye präsentiert ein kooperatives Projekt der Fotostudenten der Akademie München und Nürnberg. Die seit 2004 bestehende Fotoklasse der Akademie München steht unter der Leitung von Professor Dieter Rehm.			Frick, Kristina Tautz, Christoph Grau, Mirjam-Fee Barsties, Dorota Orlof, Sandra Hasenöder, Marco Maurer, Marianne Vordermayr, Dorothea Schubert, Christoph Naumann, Tomasz Skibicki, Miho Kasama, Nina Walser, Emil Zweizak, Stefanie Gerstmayr, Dieter Schmidt, Florian Tenk, Ilan Bachl, Jessica Zaydan, Jihwan Park, Johanna von Griesenbeck, Katharina Sopcic, Kirsten Kleie, Lou Jaworski, Mara Pollak, Maya Hermens, Sima Dehgani, Sonja Allgaier, Stephan Vavra, Alexandre Stetter, Andrei Liankevich, Astrid Dengjel,		X CI	x	O	. 0	0	J		Vermittlung für Kinder- und Jugendliche			J
2013	Reframing the ordinary	Dinge sind Teil eines umfassenden Geflechts alltäglicher Erfahrung und werden in diesem zu Bedeutungsträgern für Beziehungen, Erinnerungen und Werte.		25.0124.03.2013	Barbara Schall, Bernadette Gera, Natalie Bookchin, Peter Dreher, Peter Fischli, David Weiss, Ceal Floyer, Dominique Ghesquiere, Christopher Muller, Michael Sailstorfer, Max Sudhues	3 о	6 0	x	х	o x	х	o	36 9	Kunst Workshops für Kinder und Jugendliche, Workshop Wandelbar "Alltägliche Gegenstände neu entdecken"	o	o	ο
2013	Förderpreis 2013 der Landeshauptstadt München	Alle zwei Jahre verleiht die Landeshaupstadt München Förderpreise für Bildende Kunst, Architektur, Design, Fotografie und Schmuck	München		Bildende Kunst: Anja Buchheister, Judith Egger, Andrea Faciu, Heidi Mühlschlegel, Carsten Nolte, Max Schmidtlein, Mitra Wakil Architektur: Caro Baumann und Johannes Schele, Florian Fischer und Sebastian Multerer, Clemens Nuyken und Christoph von Oefele, Tammo Prinz, Florian Wurfbaum und Ines Dantas, Jan Wagner Design: Annahita Kamali, Steffen Kehrle, Isabelle von Medinger, Christine Wagner Fotografie: Elmar Haardt, Martin Fengel, Barbara Trommeter und Georg Szabo, Armin Smailovic, Julia Smirnova, Robert Voit, Malte Wandel Schmuck: Alexander Blank,	r	19 x	0	0	x o	0	O		0	O	O	0
2013 2014 2015 2016 2017	Andreas Pfeiffer - Farbe is Ballast	Andreas Pfeiffers künstlerische Praxis befragt mit seinen raumgreifenden Arbeiten die Dynamiken von Größe, Materialität und Gewicht, die sich zwischen Objekt, Raum und Betrachter entfalten.	Felix Ruhöfer	28.06 - 18.06.2020	ļ	0 0	1 x	0	O	x	ο	Ο	33	Ferienworkshop für Kinder und Jugendliche	o	o	Ο

o